



Les Maestros del Ron Cubano présentent officiellement

leur candidature auprès de l'UNESCO à Paris

Juillet 2022

Le Primer Maestro Juan Carlos Gonzales, les Maestros Asbel Morales et Salomé Aleman, tous trois en charge de la production du rhum cubain de référence Havana Club, feront partie d'une délégation chargée de présenter la richesse du rhum cubain à l'UNESCO.

Inscription au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO

Le patrimoine culturel immatériel va plus loin que les monuments et les collections d'objets : il comprend les traditions, les expressions héritées de nos ancêtres et que nous aspirons à transmettre aux générations futures. Traditions orales, arts du spectacle, pratiques et rituels sociaux, événements festifs, savoir-faire traditionnels sont autant d'éléments fragiles qui contribuent au maintien de la diversité culturelle et des échanges interculturels indispensable à la société mondiale. Le patrimoine culturel immatériel valorise également la richesse des connaissances et du savoir-faire transmis de génération en génération, que cela soit au sein des groupes sociaux minoritaires ou majoritaires à l'intérieur d'un même pays.

Pour l'UNESCO, le patrimoine culturel immatériel est traditionnel, contemporain et vivant à la fois ; inclusif ; représentatif et fondé sur les communautés. Le savoir-faire des Maestros del Ron Cubano, gardiens du temple de la tradition du rhum cubain, est en complète adéquation avec la vision du Patrimoine de l'UNESCO que l'on se doit de protéger.

Havana Club est honoré d'être représenté au sein de la délégation qui vient porter les couleurs de Cuba auprès de l'UNESCO. Cuba compte aujourd'hui une dizaine de Maestros, dont quatre se consacrent exclusivement à Havana Club aux côtés d'un *aspirante* (Maestro en formation) : trois d'entre eux ont fait le déplacement à Paris pour faire connaître les traditions dont ils sont les gardiens.

Le savoir-faire des Maestros del Ron Cubano

Don José Navarro, leader historique des Maestros et créateur du rhum Havana Club 7 anos, disait souvent que l'art du rhum cubain est « *un héritage culturel, transmis de Maestro en Maestro, de cœur en cœur, de cubain en cubain* ». C'est dans cet esprit que les Maestros del Ron Cubano ont décidé de présenter leur savoir-faire à l'UNESCO afin de garantir sa pérennité et s'assurer de sa transmission, de génération en génération.

Cette tradition de plus de 150 ans a fait de Cuba « l'île du rhum » ; un produit né d'un savoir-faire certes mais également d'un peuple, d'une culture et d'un terroir qui lui sont propres. Une équipe de femmes et d'hommes passionnés, les Maestros del Ron Cubano, y consacre sa carrière après – a minima - une quinzaine d'années de pratique. C'est dire le niveau d'engagement et de persévérance dont il faut faire preuve afin d'écrire une page de l'histoire du rhum cubain.